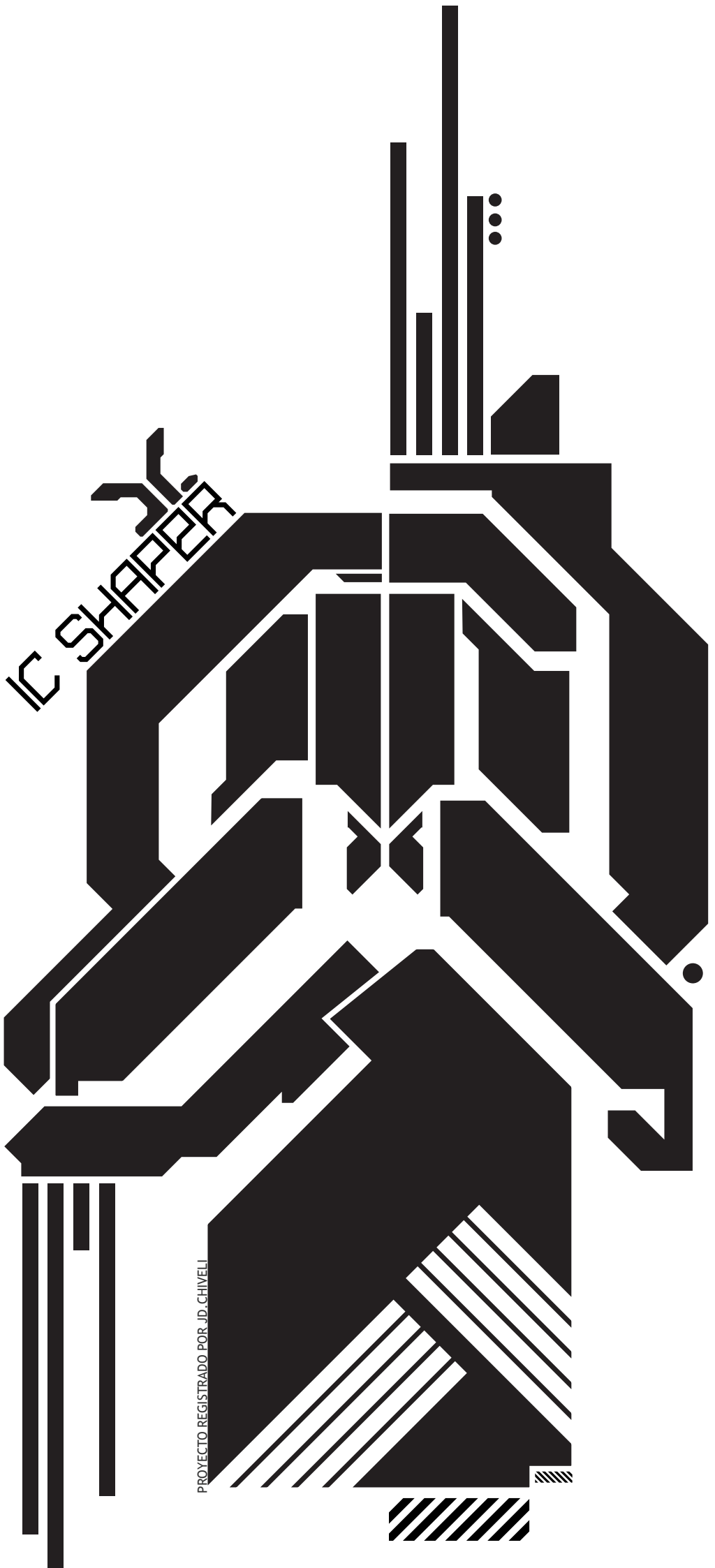


IC SHAPER

PROYECTO REGISTRADO POR J.D. CHIVELI



## INSERT ART

INSERT-ART.ORG forma parte de una iniciativa de iamflan (**Juan Diego Chiveli Dominguez**) bajo el colectivo **Insert-coin.tv** y que tiene como finalidades principales la **difusión del arte**, la **promoción a artistas** y la **educación en campos artísticos**.

Se desarrolla en estos momentos con 3 plataformas:

<b>ICSHAPER.NET*</b>	Diseño.
<b>CharacterFighter.net*</b>	Ilustración, animación y videojuegos.
<b>JMCD*</b>	Música.

Y cuenta con patrocinadores que, cada uno a su forma, ayudan a que estos proyectos funcionen, como:

Fundaciones artísticas.  
Organicaciones gubernamentales.  
Diseñadores de prestigio a nivel mundial.  
Magazines.  
Editoriales.  
Festivales.  
Portales web.  
Comunidades artísticas.  
Universidades y centros educacionales.  
Compañías software.  
...

## CONCEPTO

**ICSHAPER.NET** es la plataforma de promoción del diseño en todos sus campos (corporativo, tipográfico, analisis de la forma, color...).

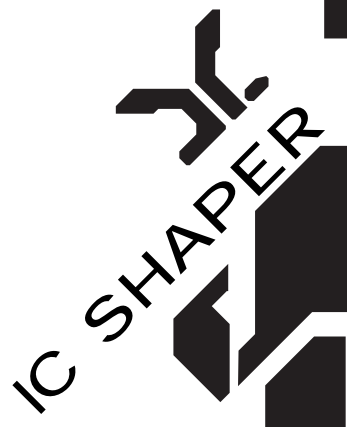
En un principio está creado para cumplir las siguientes **finalidades**:

1. **Promoción** de artistas gráficos.
2. Iniciativa de **educación gráfica**, **difusión del diseño** y **cultura artística**.
3. **Espacio comunitario**, desarrollo y **evolución gráfica colectiva**, espacio virtual de colaboración entre artistas gráficos y aficionados. (Comunidad y continuidad).

A continuación explicaremos como esta herramienta cumple con estas finalidades.

\*INSERT-ART-NET, ICSHAPER.NET y JMCD.NET corresponden a los nombres de las versiones inglesas del proyecto.

Si desea saber más sobre estos proyectos contacte con nosotros at: [input@insert-coin.tv](mailto:input@insert-coin.tv)



## PROMOCION DE ARTISTAS

**ICSHAPER** es una herramienta que se basa en la **composición mediante librerías** de elementos gráficos (formas, tipografías, texturas...).

Estas librerías provienen de dos fuentes, de **artistas consagrados** en el campo del diseño y de **diseñadores o aficionados** a esté.

En el portal **ICSHAPER.NET**, cualquier diseñador o aficionado puede ponerse en contacto con nosotros mediante un formulario, en el cual, se envían sus datos así como una pequeña bio el artista y diseños.

Una vez un diseñador envía su documentación, esta pasa a una previa **selección** en el cual un jurado compuesto por diseñadores de prestigio y patrocinadores de las distintas convocatorias, valorarán estos trabajos y seleccionarán que diseñadores formarán parte de las convocatorias activas.

Todos los trabajos enviados serán guardados para poder ser incluidos en otras convocatorias, ya que, tal vez un diseñador no sea seleccionado no por falta de calidad en su obra, sino por no concordar en las convocatorias actuales, de forma que en un futuro, si su trabajo encaja en alguna convocatoria, será avisado y seleccionado para esta.

Los diseñadores que pasen la selección tendrán las siguientes **recompensas**:

1. **Espacio en la librería gráfica y tipográfica** de la convocatoria para la cual fueron seleccionados, en el que se incluirán sus gráficos para que otros usuarios los utilicen en sus composiciones.
2. **Ficha** permanente en el portal **ICSHAPER.NET** donde se incluirá una bio, datos de contacto, así como una pequeña **galería** donde poder exponer su trabajo.
3. Entrará en un **concurso dentro de su convocatoria**, donde, de quedar seleccionado, se le hará entrega de premios (no monetarios) destinados a la ayuda y promoción de su trabajo.  
Estos premios pueden ser desde un **espacio para exponer su obra en galerías, magazines..., hosting patrocinado** para alojar su website, **material** (informático, papelería...), desarrollo de un **website** portafolio expresamente para el artista...

Además de esto, los ganadores de estos concursos serán anunciados y sus obras publicadas en diversos magazines online y offline de prestigio, así como en festivales, exposiciones...

Y, como no, el placer de ver su trabajo mezclado con obras de algunos de los mejores diseñadores a nivel mundial.

Con estas bases, pretendemos que el trabajo de diseñadores primerizos, estudios, y aficionados se difunda, sea valorado y visto por artistas consagrados y con ello, puedan salir nuevas oportunidades profesionales.

## LIBRERIAS GRAFICAS

Mediante las librerías gráficas no solo pretendemos que los usuarios **desarrollen composiciones con grafismos de calidad**, sino que conozcan a los autores de dichos gráficos, y, a su voluntad, **combinen gráficos de diferentes artistas**, fusionando estilos y **creando colaboraciones entre diseñadores sin ellos ser conscientes de ello**. Esta acción, además de dar la posibilidad al usuario de aprender, jugar, y participar en el colectivo, tiene intención de que los artistas, puedan ver su obra mezclada con la de otros, y tal vez, encontrar un estilo visual que les complemente, **cabiendo la posibilidad de acabar en una colaboración** real entre ambos.

Los artistas que deseen **colaborar** con el proyecto, pueden hacerlo con **gráficos vectoriales, imágenes o con tipografías**.

## 1. Como herramienta de diseño.

**ICSHAPER** es una herramienta que también va dirigida a la **educación en el campo del diseño gráfico**. Esta herramienta tiene dos formas, el **ICSHAPER PRO**, dirigido para usuarios adultos y profesionales del sector y el llamado **MyFirstShaper** dirigido hacia el público infantil.

### A. ICSHAPER PRO.

**ICSHAPER PRO** es una herramienta **basada en el software profesional** de diseño que hay en la actualidad. Su manejo es similar a los programas más utilizados en el diseño gráfico a nivel mundial, como son *Adobe Illustrator, Macromedia Freehand, Corel Draw...*

Es un programa destinado a introducir a los usuarios al uso de estos tipos de software, de una manera sencilla y amena, sirviendo para en un futuro, poder comenzar a utilizar estos programas profesionales con menor esfuerzo.

### B. MyFirstShaper.

**MyFirstShaper** es una versión del **ICSHAPER PRO orientada a niños** de 6 a 15 años, en la cual, se pretende introducir al público infantil en las herramientas informáticas de diseño, así como enseñar las nociones básicas del diseño gráfico como son:

- Teoría del color.
- Composición.
- Dibujo artístico.
- Geometría.
- Plástica y manualidades
- ...

Orientandolo más como un juego que como una herramienta, para hacer más divertido y ameno este aprendizaje. De esta forma, myFirstShaper tiene una interface más intuitiva y colorista, sus gráficos son ilustraciones o partes de ellas, con las cuales puedes componer personajes, escenas...

Las temáticas giran en torno a cuentos, fantasías, sueños...y los concursos se basan en ilustrar estos textos.

Una vez finalizada la convocatoria, se edita un libro en formato cuento en 3 idiomas (español, valenciano e inglés) ilustrando cada idioma por ilustradores invitados, ilustradores seleccionados y las composiciones de los niños.

## 2. Iniciativas de educación.

De forma **online**, cualquier usuario dispondrá de descargas como **tutoriales, libros, manuales, vídeos y juegos...** así como de un **foro y consultorio** mail donde se resolverán dudas, preguntas...desde niveles de iniciación hasta niveles muy avanzados.

De manera **offline**, se desarrollarán **cursos, conferencias, charlas y clases** de manera gratuita en **colegios, institutos, universidades, exposiciones, academias...**a todos los niveles.

Estas clases en vivo tienen como finalidad no solo enseñar, sino, **fomentar la creatividad y motivación**, enseñar hasta donde se puede llegar y la importancia o utilidad de los estudios, adaptando estas clases **desde niveles de preescolar a niveles de postgrado**.

Cursos como diseño web orientado a ilustradores, matemática creativa o matemáticas orientadas al arte, diseño, tipografía, teoría del color, enseñanza de software, dibujo de personajes...

En **ICSHAPER.NET** también habrá lugar a propuestas para el futuro desarrollo de nuevos cursos.

## 3. Difusión del diseño y cultura visual.

Cualquier artista o diseñador sabe que la cultura visual es un factor importante a la hora de desarrollar una obra.

Cuando más conocimiento se tenga sobre arte, movimientos artísticos, estilos... y cuanta más información de calidad entre por nuestros ojos, mejorará nuestra educación artística y ello implicará un aumento de calidad en nuestros trabajos.

Una de las mejores maneras de aprender en terrenos artísticos es fijándose y analizando el trabajo de los demás. De este pensamiento viene que en cada convocatoria **se cuente con artistas y diseñadores profesionales**, y que los usuarios puedan jugar con sus obras y aprender de ellas.

Un punto que aporta la herramienta, siguiendo esta filosofía, es la de poder desarrollar un trabajo colectivo, en el cual tanto artistas y diseñadores profesionales como aficionados o usuarios puedan componer una obra de manera colectiva.

Mediante **IC SHAPER**, cualquier usuario anónimo o registrado, puede hacer uso de la herramienta, **guardar sus composiciones**, abrir y ver las composiciones creadas por otros usuarios, y un punto de los que creemos más importantes, **crear versiones y participar en la evolución de composiciones o piezas** (en forma de cadáver exquisito).

Un **cadáver exquisito** (una de las definiciones que ha tomado a lo largo de la historia y que es la que nosotros utilizamos) es el **desarrollo de un trabajo entre varios artistas**. Donde un artista continua la creación del anterior.

Un juego dadaísta que permite, entre otras cosas, **evolucionar un trabajo mejorándolo, empeorándolo, cambiándolo, mutándolo...**

Con ello, un usuario puede coger una composición que ha realizado otro usuario o artista y continuarla, retocarla...y, una vez guardada esta, tendrá información sobre todos los usuarios que han participado en ella, y podrás ver en todo momento y de forma rápida (con un simple click en el nombre del usuario) las distintas composiciones que la han ido formando, los pasos y por consiguiente, la evolución de esta.

Se forma entonces, evoluciones diferentes, pudiendo en una evolución crear ramas.

### **Explicando esto con un ejemplo:**

Abres una composición que es el final de una evolución (de un cadáver exquisito), y empiezas a ver, abriendo las composiciones anteriores, la evolución que ha ido teniendo, y decides, que en vez de continuar por la última, prefieres continuar por una intermedia que te ha gustado más. El siguiente usuario decide continuar por la tuya, y, de esta forma, se ha desarrollado una nueva rama en torno a la primera...

Cada mes se abren **nuevas convocatorias** desde **ICSHAPER.NET**, así como se informa de las **convocatorias futuras** y se abre el plazo de presentación de proyectos para estas.

Cada convocatoria tiene una **temática distinta**. En ellas, se combinan los **gráficos de artistas de prestigio** invitados, **artistas seleccionados** por concurso, los **patrocinadores** o soporte de la convocatoria y los patrocinadores y soporte del proyecto.

Una vez finaliza el plazo del concurso, la convocatoria sigue abierta y participa en un segundo concurso anual. Los premios y la repercusión en medios también varían por convocatoria.

### COMPRA DE CONVOCATORIA

La compra de una convocatoria o licencia conlleva las siguientes ventajas:

- Espacio en las librerías** para material gráfico del patrocinador.
- Desarrollo de material gráfico y tipográfico expreso para la convocatoria.
- Contratación de artistas.
- Interface personalizada.
- La convocatoria podrá estar preparada para funcionar en local (exposición) o en internet, pudiendo utilizarla en circuito cerrado o abierto.
- Permiso para exponer** la convocatoria. Una vez acabado el concurso se le hace entrega de un **CD MULTIMEDIA preparado para exponerlo** en medios informáticos, así como **impresos para exposición de las obras ganadoras**.
- Fines comerciales o promocionales de la aplicación, así como impresiones como posters, postales, camisetas...
- Desarrollo de un **catálogo/libro** especial de la convocatoria.

...

Servicios de exposición de la convocatoria:

- Diseño de stand, instalaciones o personalización de los ordenadores para la exposición.
- Programa destinado a la proyección de las composiciones.
- Sistemas de descargas a móviles.
- Actos audiovisuales de presentación de la convocatoria utilizando las composiciones y animandolas en directo.

...

Si desea concertar un presupuesto o saber sobre otros servicios y aplicaciones del programa contacte con nosotros.

